

GALERIE

PUTMAN

Première exposition

Présentation des œuvres

Pierre Alechinsky, Geneviève Asse, Georg Baselitz, Pierre Buraglio
Alain Clément, Dana Cojbuc, Per Kirkeby, Gildas Le Reste
Frédéric Malette, Agathe May, Jean Messagier, Rob Miles
Bernard Moninot, Keita Mori, Georges Noël, Carmen Perrin
Jean-Pierre Pincemin, Frédéric Poincelet, Abel Pradalié
Sophie Ristelhueber, Georges Rousse, Gérard Traquandi
Eloïse Van der Heyden, Bram van Velde, Claude Viallat

29 mai – 18 juillet 2026

230, rue Saint-Martin Paris III^e
contact@catherineputman.com
galerieputman.com

du mardi au samedi
de 14h à 19h et sur rendez-vous.
+33 (0)1 45 55 23 06





Dana Cojbcu *En levko #24*, 2026
tirage pigmentaire, fusain et pastel sec | 100 x 90 cm
4 500 €



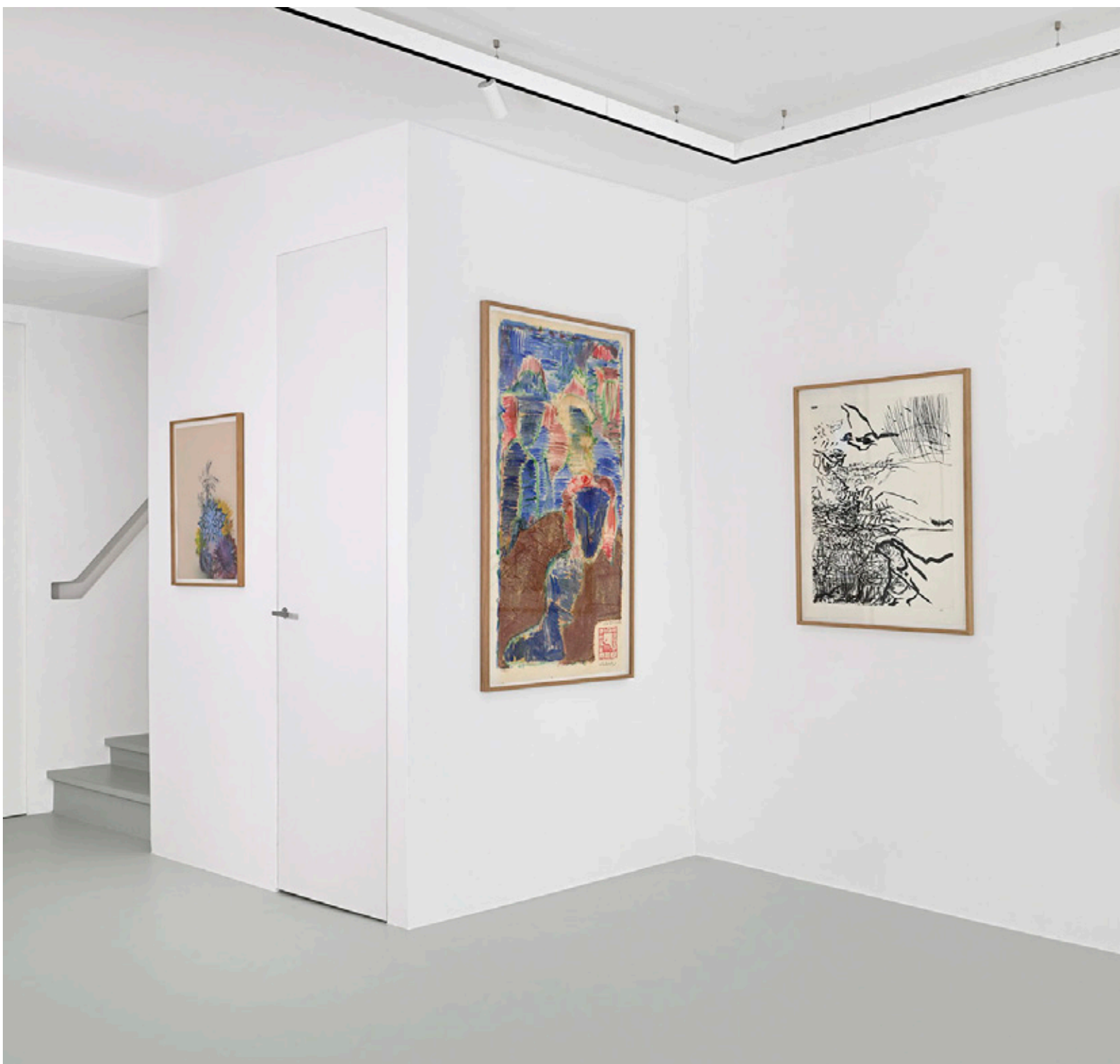
Gérard Traquandi *Sans titre (Chapiteau de Cluny #2)*, 2023
report à l'huile | 43 × 52 cm
4 300 €



Eloise Van der Heyden *Fougère*, 2022
monotype sur papier coréen (encadré) | 188 x 99 cm
10 000 €



Per Kirkeby *Sans titre*, 2016
aquatinte, pointe sèche, eau-forte au trait - ex. : 5/12 | 91 x 78,5 cm
3 800 €



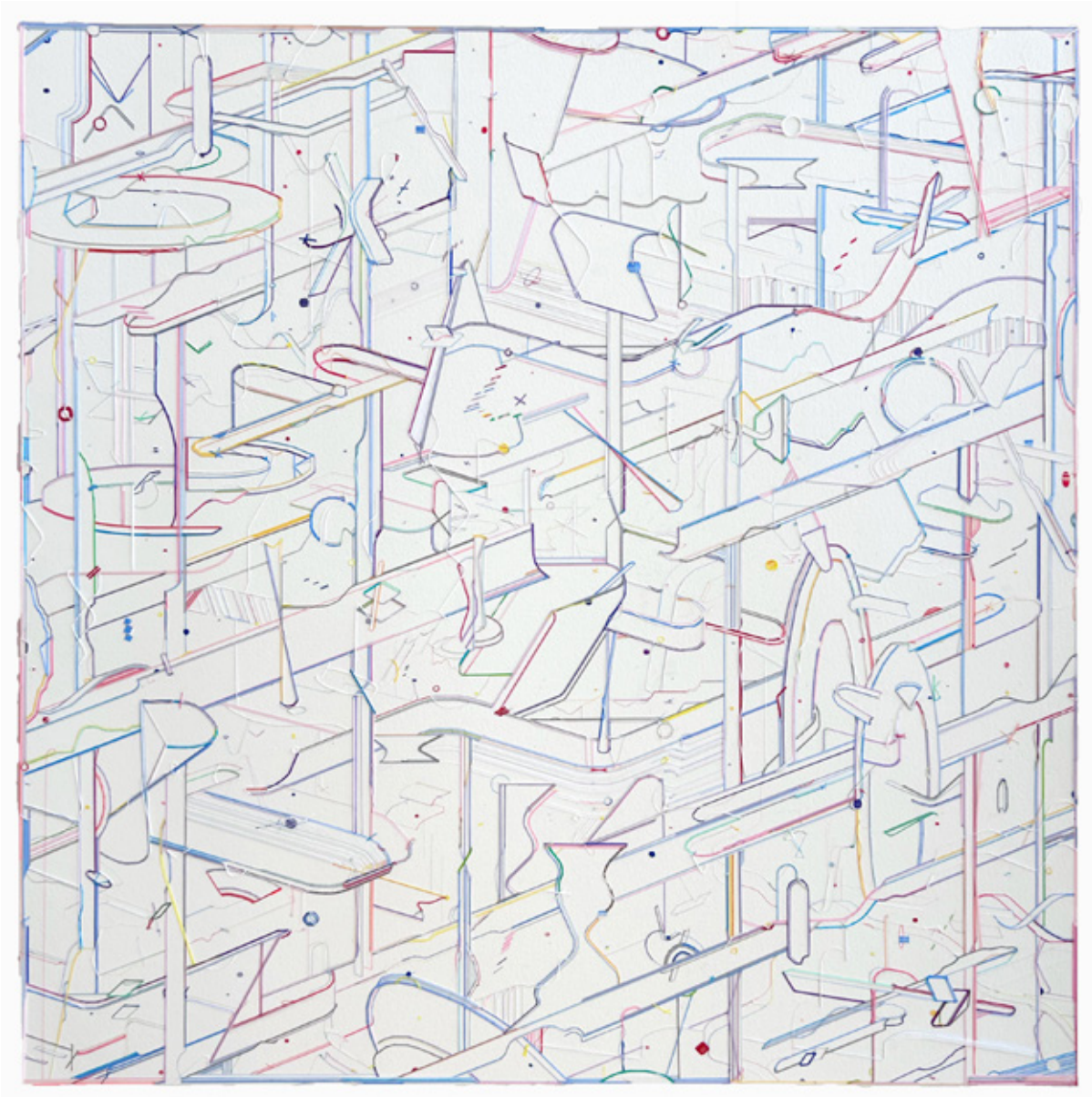


Pierre Alechinsky *ère* du 16 octobre, 1998
tempera sur papier Japon | 140 x 71 cm
40 000 €

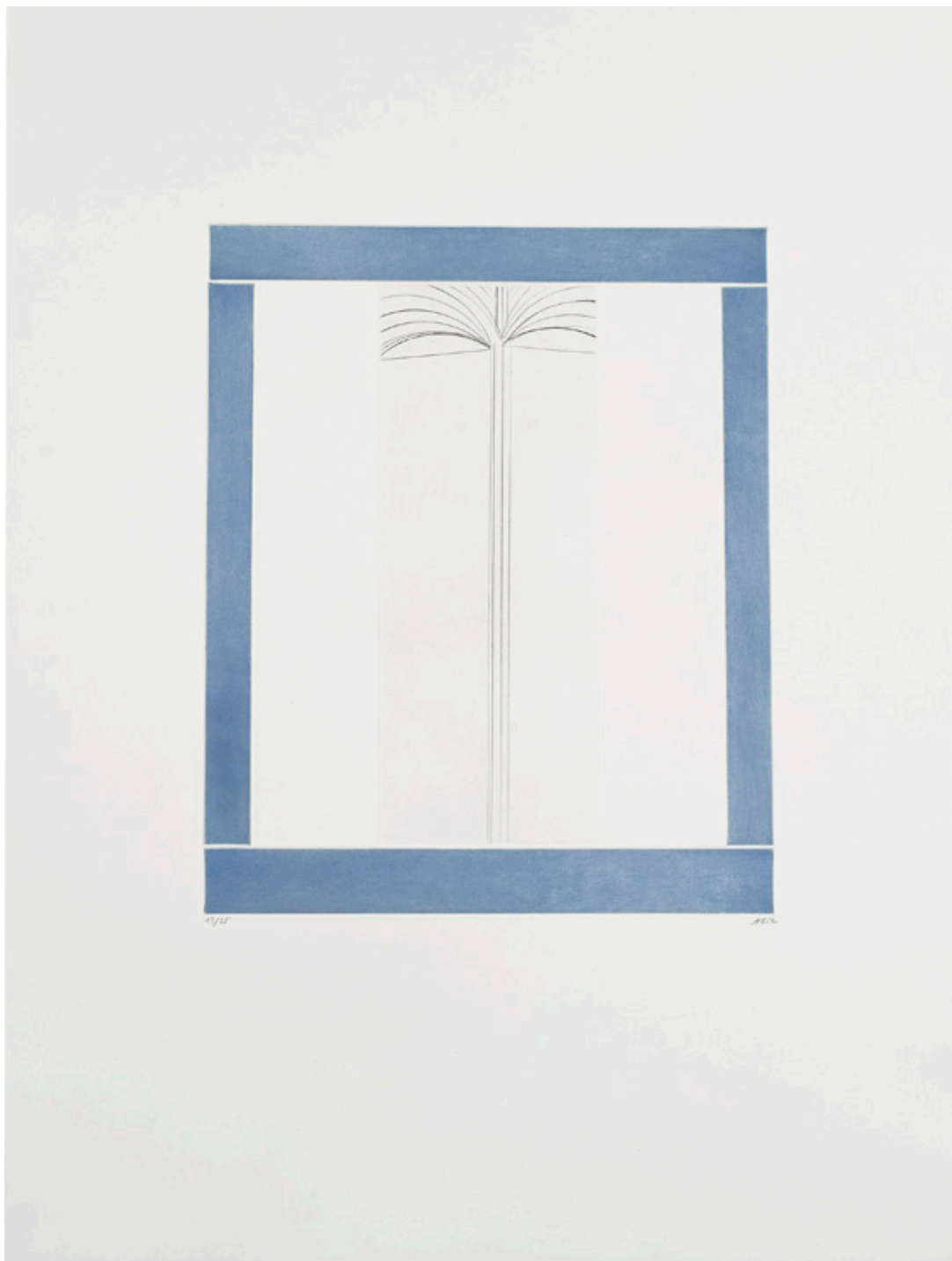


Georg Baselitz *Eine hand ist keine Faust X*, 2019
aquatinte et pointe sèche - ex. 8/12 | 53,7 x 39,4 cm
4 600 €

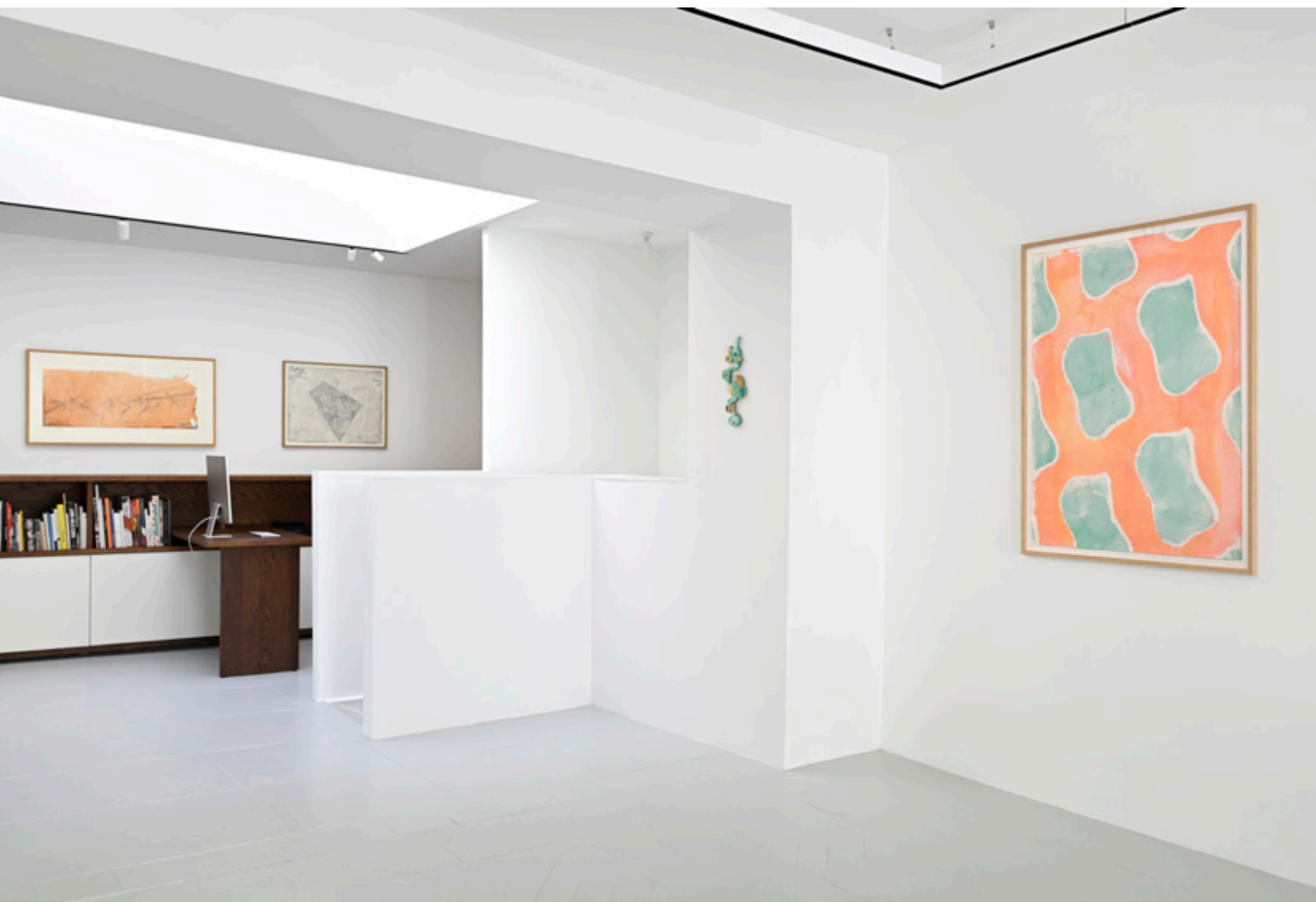




Keita Mori *Bug report*, 2025
fils de coton et fil de soie sur papier 101 x 101 cm
6 500 €



Geneviève Asse *Hiver*, 2004
pointe sèche et aquarelle | 66 × 50 cm
1500 €





Claude Viallat *Sans titre*, 1997
monotype 107 x 75,5 cm
3 500 €



Rob Miles *Spanish Hot Springs*, 2024
mosaïque de bois peint 37 × 14 cm
1 800 €



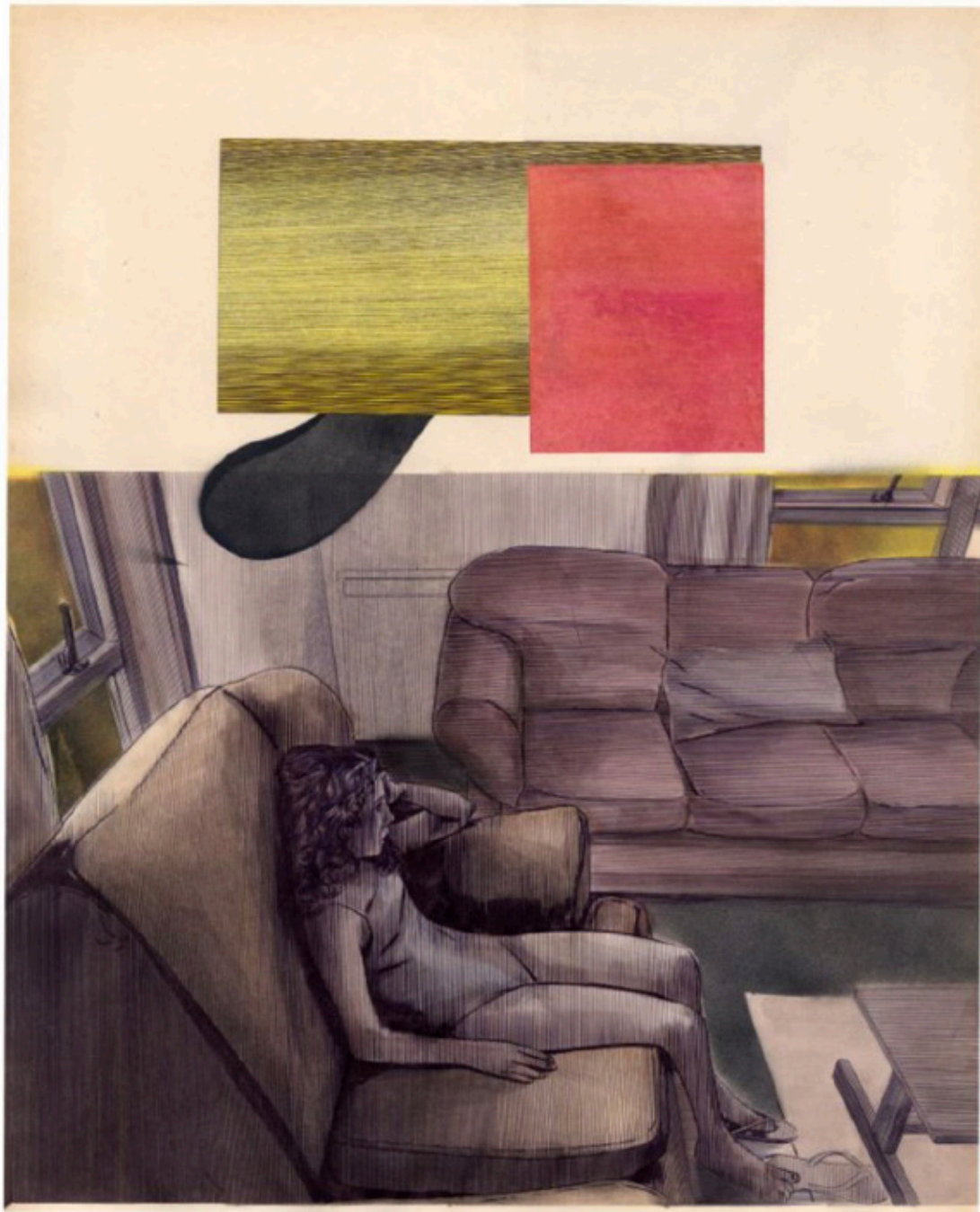
Man Ray *Priape*, 1972
marbre, ex. 223/500 - 52 x 49 x 17 cm
4 500 €



Frédéric Malette *Brûler les fleurs #2*, 2023
graphite, peinture aérosol et collage | 29,7 × 21 cm
900 €



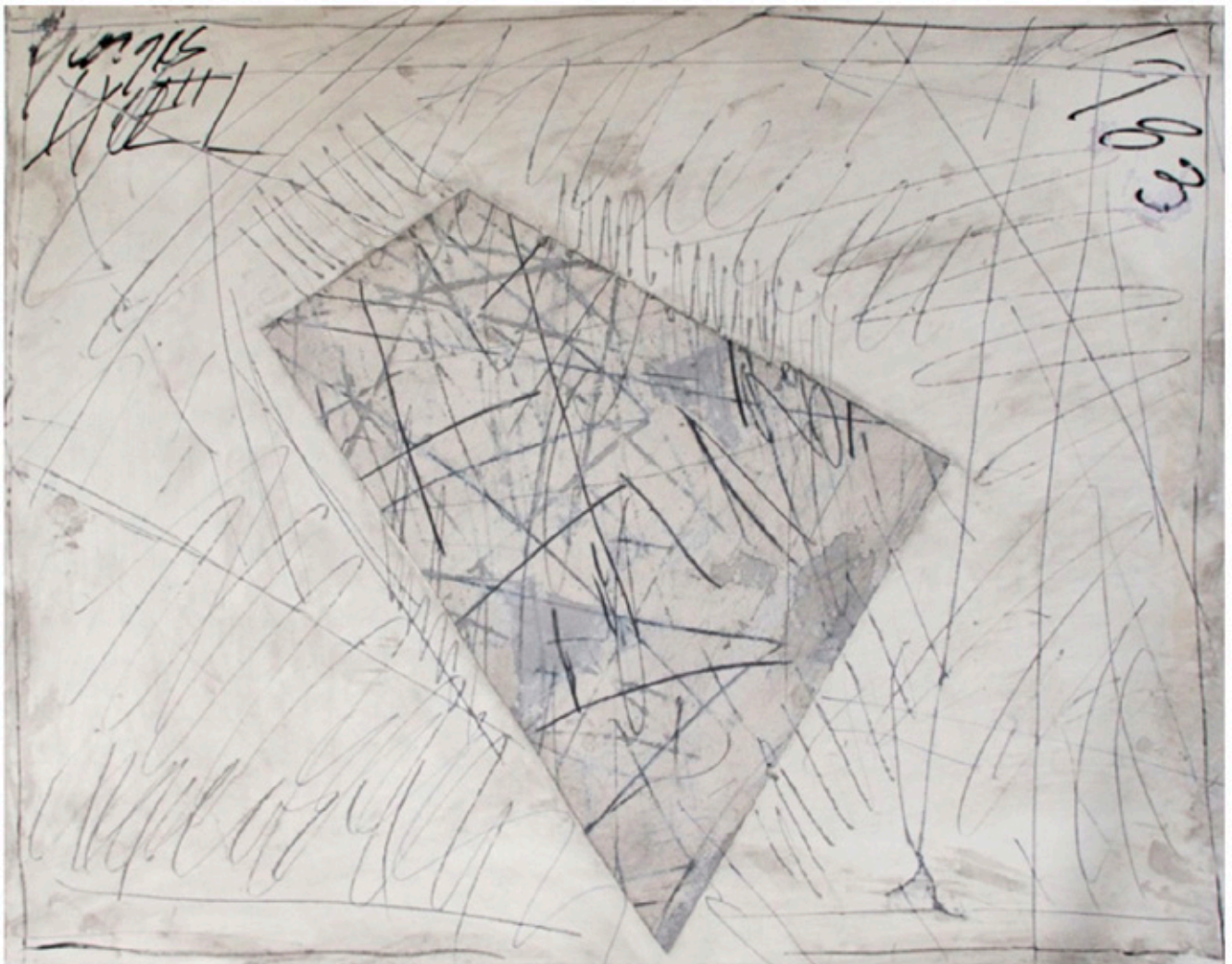
Agathe May *Par où le chemin ?*, 2022-2025
xylographie à encrage monotypique | 36 × 132 cm
3 500 €



Frédéric Poincelet *Sans titre (série Le Palais) #16*, 2020
stylo à bille, encres de couleur et peinture aérosol sur papier | 65 x 50 cm
2 800 €



Jean Messagier *Cortège pour -10°*, C. 1970
graphite et peinture sur papier, gel | 34 × 83,5 cm
7 500 €



Georges Noël *The swimming pool*, 1983
gouache, pigments, encre et collage | 52 × 66 cm
6 500 €



Gildas Le Reste *Les paysages français, la barrière*, 2023
encre sur papier marouflée sur toile | 50 × 40 cm
1 800 €



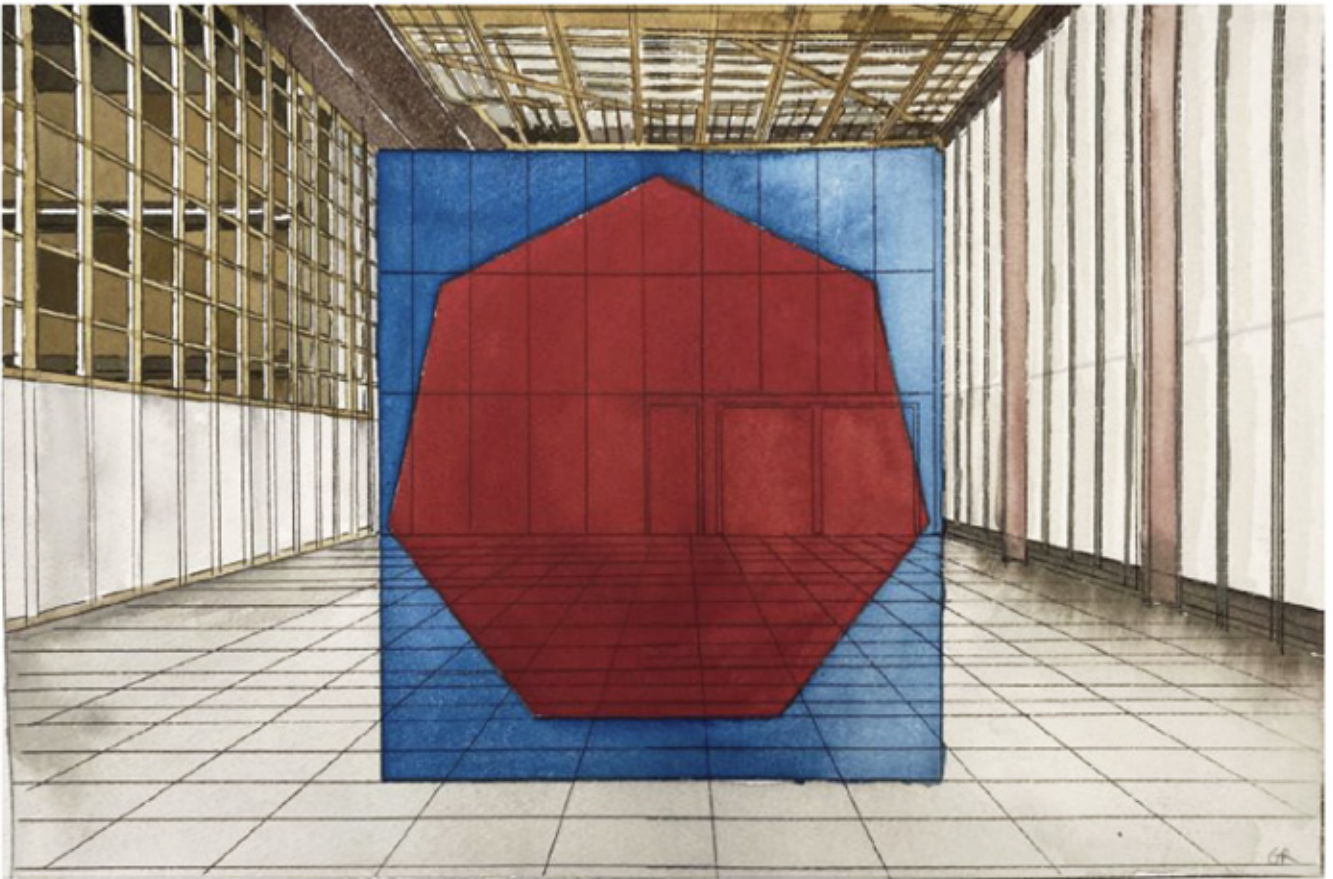
Abel Pradalié *Tokyo*, 2026
huile sur bois | 22 x 27 cm
1 400 €





Jean Messagier «Entre les arbres», 1952-1969
Bronze à la cire perdue - Editions Jacques Putman pour les Suites Prisunic
ex. 76/150 | 22 × 23 × 14 cm
6 000 €





Georges Rousse *Clichy#1*, 2022
aquarelle et graphite sur papier | 26,6 × 39,8 cm
3 900 €



Alain Clément *Sans titre 10MA10P*, 2010
huile sur toile | 38 × 46 cm
6 000 €



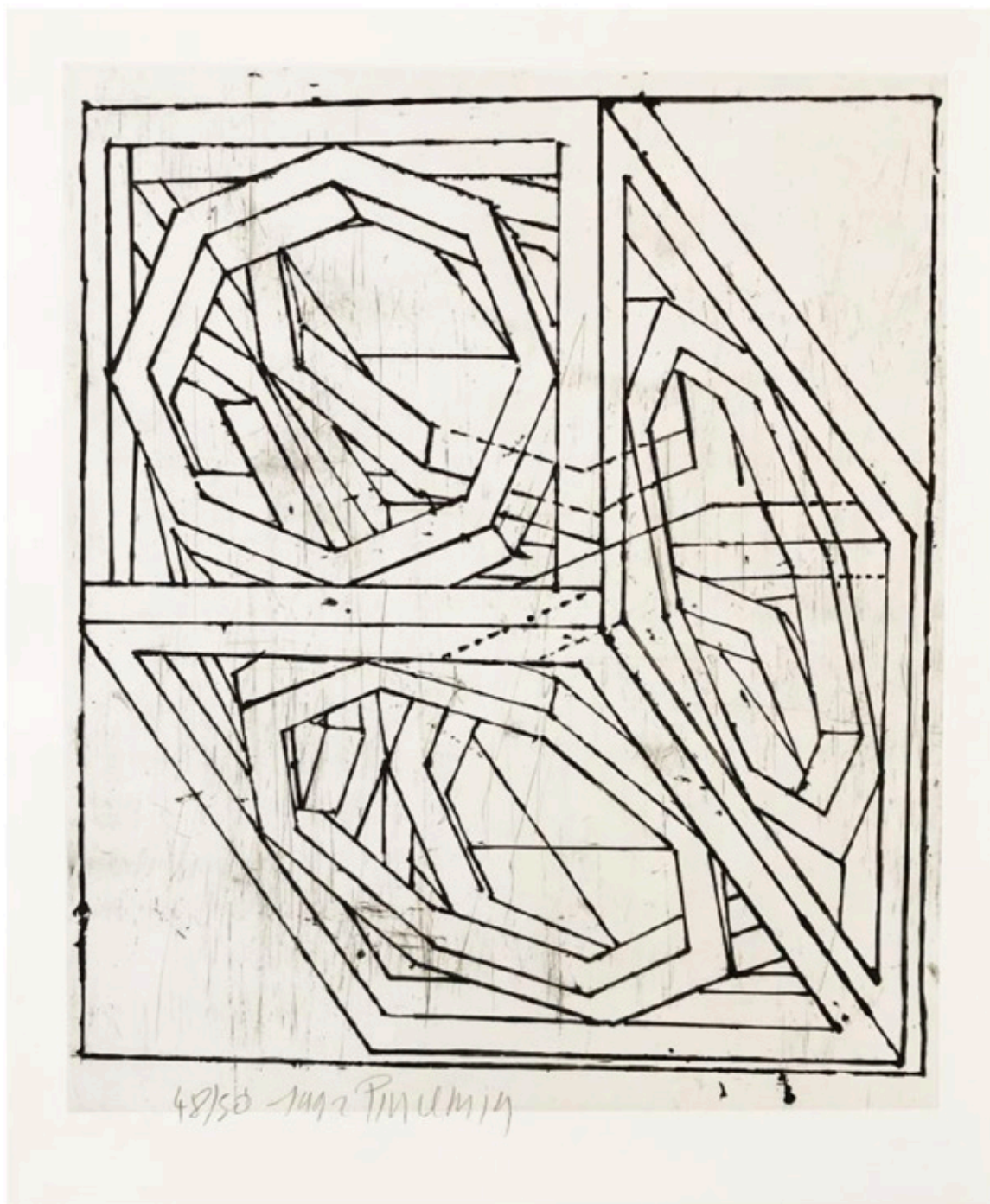
Bernard Moninot *Lenz* 10.08.22, 2022
graphite sur papier velours | 50 × 35 cm
3 500 €



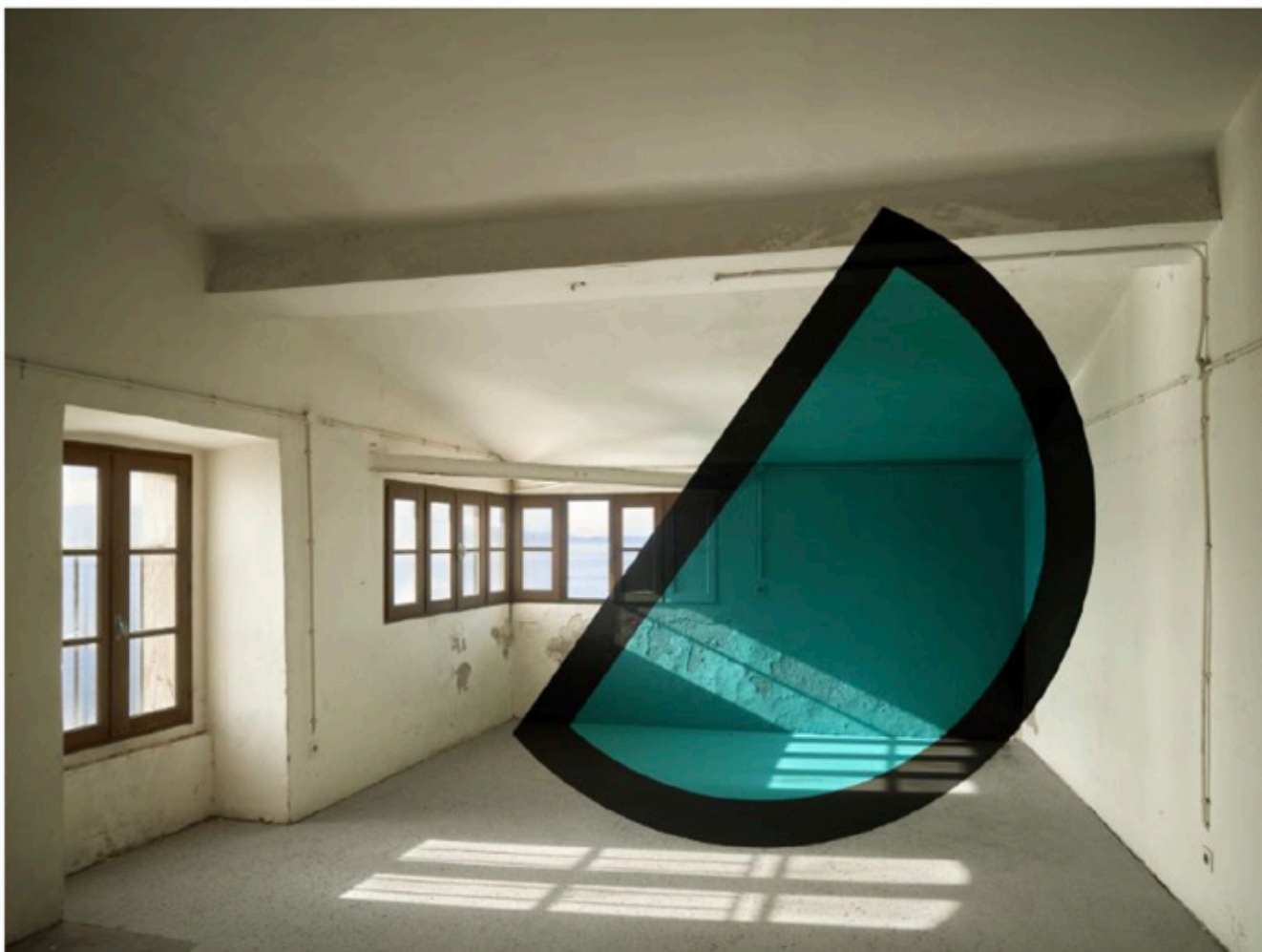
Pierre Buraglio *Fenêtre I*, 2026
monotype impression pigmentaire contrecollé sur carton et monté sur châssis | 81 × 54 cm
2 000 €



Bram van Velde *Sans titre (MP 277)*, 1977
lithographie | 89,8 × 61 cm
2 800 €



Jean-Pierre Pincemin *Sans titre* (cat. n°187), 1992
aquatinte au sucre - épreuve 48/50 - 96 × 80 cm
3 500 €



Georges Rousse *Ajaccio*, 2023
impression jet d'encre sur hahnemühle | 109,5 x 146 cm
18 500 €

GALERIE

PUTMAN

230, rue Saint-Martin Paris III^e
contact@catherineputman.com
galerieputman.com

du mardi au samedi
de 14h à 19 et sur rendez-vous.
+33 (0)1 45 55 23 06