

Lauréats du prix FID

Andreea CIOBICA

Juliette MOGENET

Keita MORI

Du 23 mars au 13 avril 2013

Vernissage le samedi 23 mars de 15 à 20 heures

Pour la seconde année consécutive, la galerie Catherine Putman présente les travaux des lauréats du prix FID : Andreea Ciobica, Juliette Mogenet et Keita Mori.

Ils sont trois jeunes artistes à avoir remporté ex æquo le grand prix 2012 de la FID.

FID est une foire internationale du dessin destinée aux écoles d'art, aux jeunes artistes, étudiants avancés et diplômés récents du monde entier. Les exposants et lauréats sont sélectionnés par un jury professionnel international.

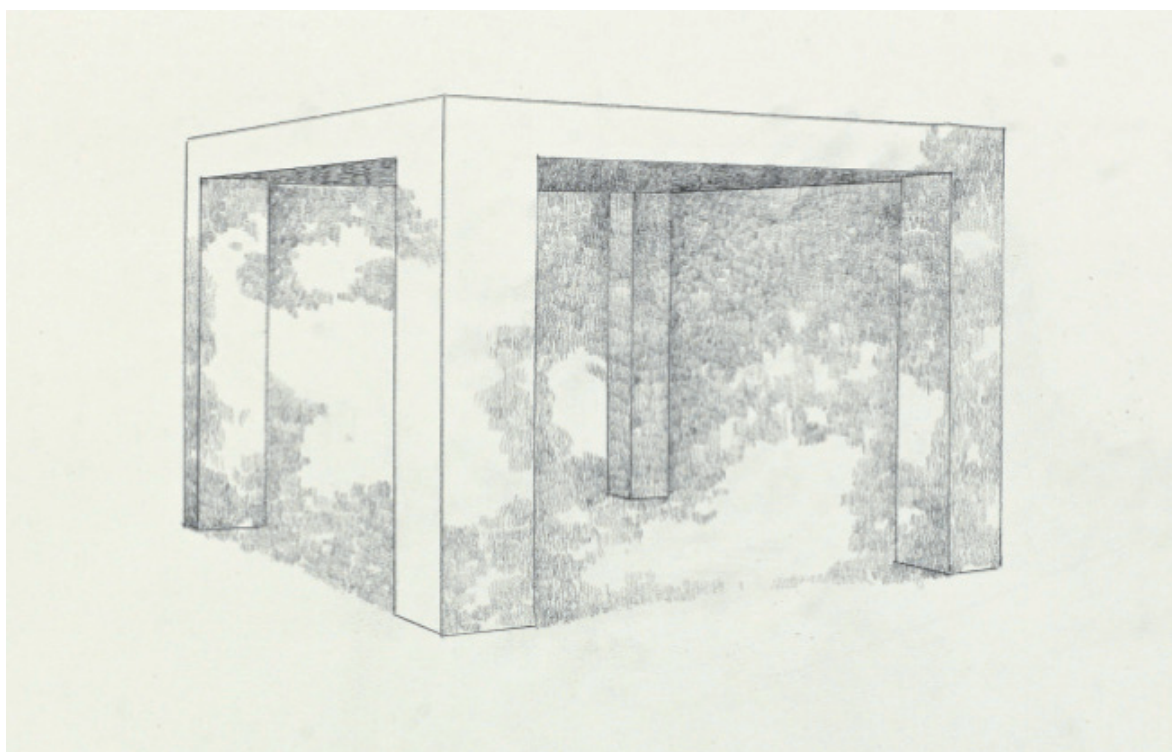
Sa mission : montrer le dessin en train de se faire, le dessin de demain.

La Foire internationale du dessin, qui existe depuis 2007, avait lieu pour la première fois en ligne en 2012 <http://onlinefid.com>

Les trois lauréats, dont les dessins seront présentés à la galerie Catherine Putman, viennent d'horizons différents : Roumanie, France et Japon. Ils ont tous les trois développé un rapport singulier au papier, qui constitue aujourd'hui un aspect majeur, voir exclusif de leur travail.

Andreea Ciobica est née en 1986 en Roumanie, elle est diplômée de l'Université d'art de Design de CLUJ-NAPOCA, où elle vit.

Le dessin est fondamental dans le travail de cette jeune artiste. Elle s'intéresse aux objets simples, aux espaces construits, qui semblent parfaitement en ordre mais où soudain l'accident intervient. Son exploration se pose là où se rencontrent imperfection et formes propres, parfaites, épurées. Elle construit et déconstruit, s'interrompt pour créer une voie nouvelle là où on ne s'y attendait pas.



Andreea Ciobica «The space under the table» mine de plomb sur papier - 42 x 29,5 cm - 2012

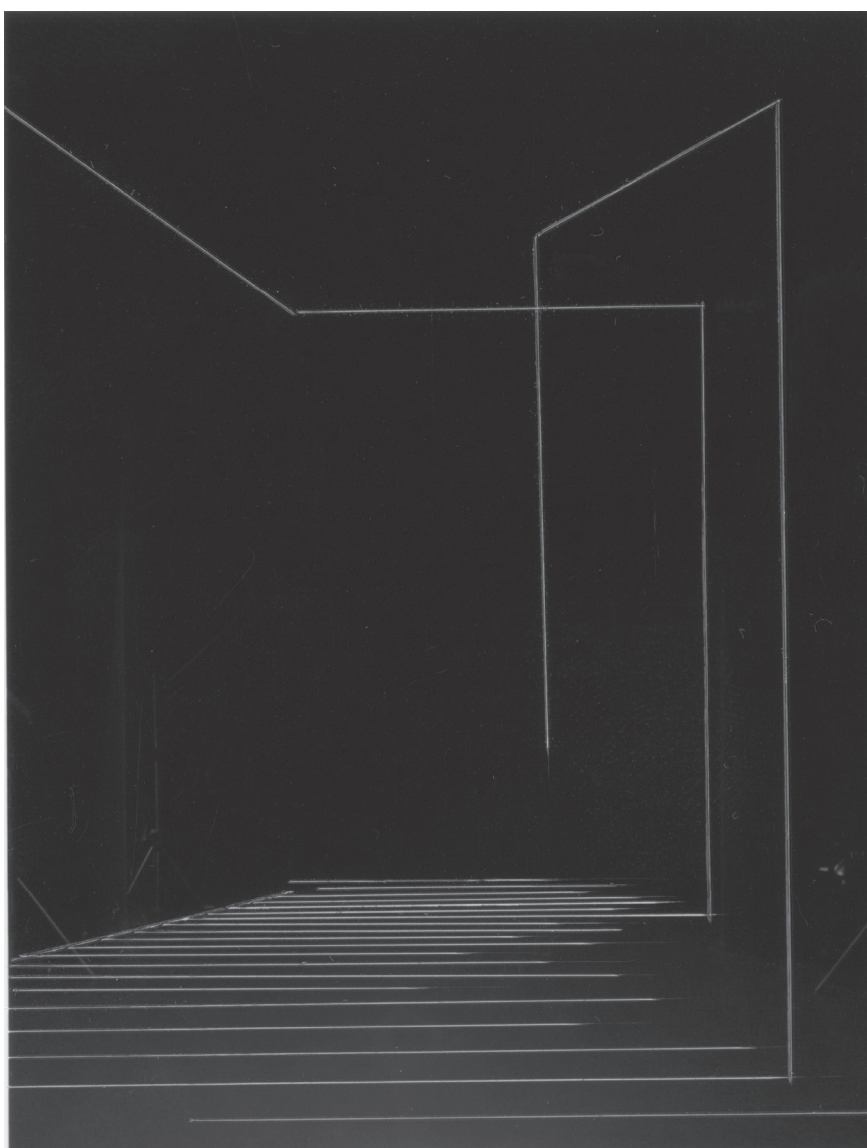
Juliette Mogenet est née en 1981. Elle vit et travaille à Paris.

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris depuis 2009.

Juliette Mogenet malmène le papier, le pique, l'incise, le froisse créant ainsi des espaces vides par le dialogue des lignes. Des espaces faussement ordonnés, les murs sont aveugles, les lignes de fuite trompeuses, des pièces sans réelles limites, des paysages sans fin.

Un travail sur papier en noir et blanc, brillant ou mat, dans lequel s'immiscent parfois les couleurs sourdes et évolutives de papiers photosensibles, soumis à l'épreuve du temps.

www.juliettemogenet.com



Juliette Mogenet «Sans titre» incisions sur photographie - 8 x 10 cm 2012

Keita MORI est né 1981 à Hokkaido (Japon). Il vit et travaille à Nogent sur Marne

Diplômé d'un Master en Arts Plastiques, (nouveau média), Université de Paris VIII en 2007, de l'école ENSBA/École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris 2004 et Diplômé de Licence en Arts (section sculpture, spécialité média/mixte), Tama University of Art, Tokyo.

Keita Mori réalise ses dessins avec une technique particulière qu'il développe depuis 2011 : des fils tendus sur le papier avec un pistolet à colle. Les lignes ainsi tirées par le fil sont sans nuances, uniformes comme de véritables frontières. Il crée ainsi des espaces, par l'accumulation et l'enchevêtrement des fils : objets, systèmes dans lesquels les fissures / ou « bug » tel qu'il les appelle –révèlent des espaces éclatés, en mouvement, comme provisoires.

www.keitamori.com



Keita Mori «Bug report» - Fil tendu avec pistolet à colle sur papier
50 x 50 cm - 2012